



# CHINA ROOM – Technical Rider

## 1.) Allgemeine Informationen

### Bühne:

- Bühnengröße minimum: 4m x 2,5 m
- Die Bühne muss stabil, eben, wackelfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen sein.
- 2 voneinander getrennte Stromkreise sollten vorhanden sein

### P.A. und Monitoring:

- Professionelles Beschallungssystem (Markenware, kein Eigenbau!)
- Mindestens 1000 Watt, 2 Satelliten, 1 Sub (für ca. 200 Personen)
- 2 Monitore
- 4 DI-Boxen

### Mischpult:

- Professionelles 12 Kanal Mischpult
- 3-fach EQ mit parametrischer Mittenregelung pro Kanalzug
- Phantomspeisung pro Kanal
- Hall-Effekt
- 2 getrennte Monitorwege (Aux-Wege)
- 1x Stereoanschluss für MP3-Player
- Mischpultbeleuchtung

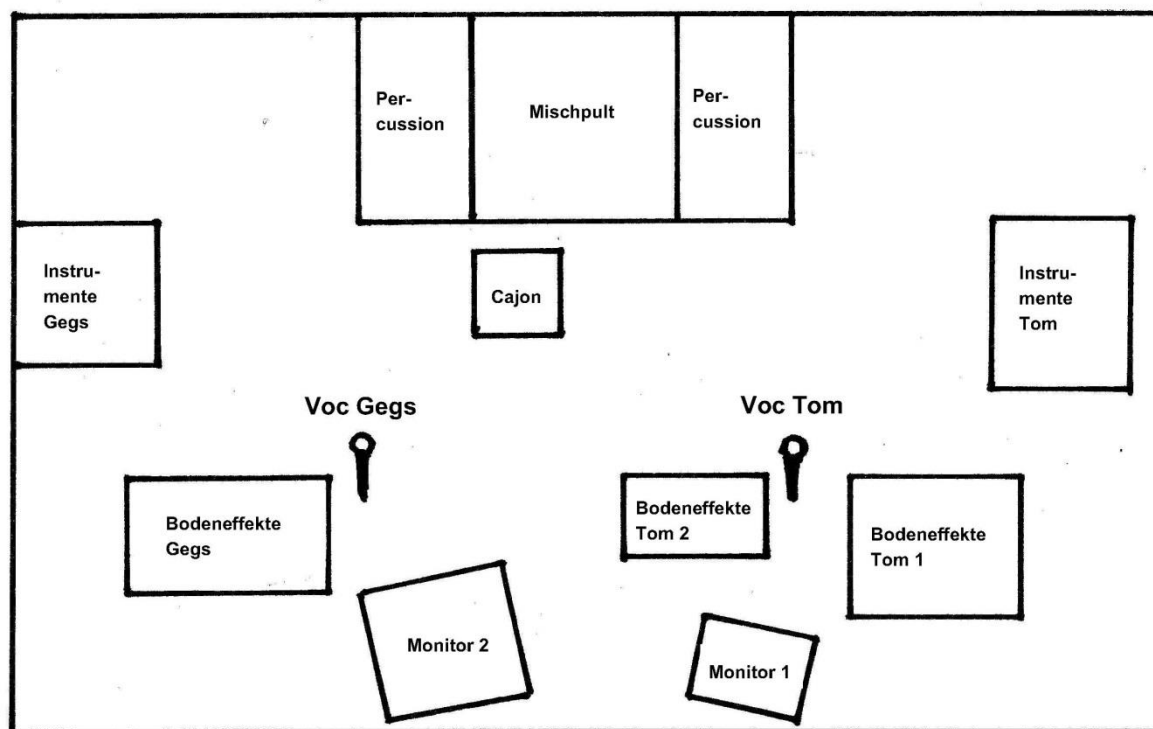
### Beleuchtung:

- 4 Bodenstrahler (farbig) oder 2x4 Kannen links/rechts auf Stativen (farbig)

## 2.) Inputliste Mischpult

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkung
1	Vocal GEGS	SM 58	
2	Vocal Tom	SM 58	
3	Acoustic Guitar GEGS	DI Box	
4	Acoustic Guitar Tom		
5	Classic guitar	DI Box	
6	Banjo		
7	Acoustic Bass	DI Box	
8	Stomping Bass		
9	Cajon	Shure Beta 91a	Phantom Power on!
10	Spare Vocal Mic		
11			
12			

## 3.) Bühnenplan



Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.